Fêtes du Roi de l'Oiseau 2013

Dossier de Presse

Contact Presse:
Véronique Dumoulin
Théâtre de l'Alauda
Mail:theatre.alauda@gmail.com ou presse@roideloiseau.com
Tel: 04 71 05 97 97

Entrez dans l'Histoire…

Avec plus de 6000 personnes costumées,
Des artistes venus de toute l'Europe,
Un souci constant d'authenticité…
Tous les ingrédients sont réunis pour découvrir
les splendeurs d'une cité au temps de François 1er.

Et la fête continue!!!

Cette 28ème édition des fêtes Renaissance du ROI DE L'OISEAU se déroulera normalement, malgré l'incendie spectaculaire qui a ravagé les locaux de stockage de l'association en juin dernier. Heureusement, seule une partie du matériel scénographique a été détruit! Et au delà des complications matérielles et financières que ce sinistre a entraînées, cet incendie a été un puissant révélateur de la vitalité et de la force de notre fête, notamment grâce:
- aux très nombreux messages de soutien qu'elle a suscités;
- à la mobilisation générale qu'elle a engendrée, tant au niveau des collectivités que des différents partenaires, associations, et surtout bénévoles;
- à la capacité de réaction et d'adaptation des associations impliquées dans l'organisation de la manifestation qui ont su faire preuve d'innovation, de générosité , de travail et de solidarité.

Tout cela est le signe de l'attachement extrêmement fort de tout un territoire pour cette fêtesi particulière. Au nom du conseil d'administration de la fête, j'adresse un très sincère et chaleureux remerciement, aux collectivités locales, aux partenaires, aux associations et aux bénévoles, et plus particulièrement aux bénévoles de l'association des Obragos, en charge la gestion du matériel.
Grâce à eux tous, la fête du ROI DE L'OISEAU, tel le phénix, continue!

Le président du Roi de l'Oiseau,
Marc Jamon

Un Roi de l'Oiseau tout en saveurs …

Cette année, c'est à un grand festin Renaissance que les festivités du Roi de l'Oiseau convieront public et acteurs de la manifestation car c'est sous **la thématique de la cuisine au 16ème siècle** que seront déclinées l'ensemble des animations. L'occasion sera offerte d'entrer dans l'intimité d'une époque dominée par le renouveau de la cuisine française aristocratique, placée sous le signe du sucré, du raffinement des manières de table et de la mise en scène des repas de cour… Avec la découverte des épices venues d'Orient ou d'Asie, les recettes nouvelles fleurissent les tables du royaume et constituent peu à peu le terreau sur lequel va s'épanouir notre gastronomie moderne. Ainsi, le repas se décline désormais comme une surprise pour les palais, les yeux et les oreilles, tant l'art de bien se conduire à table devient un rituel des plus spectaculaires! Aussi n'en doutez point, le menu de ces 28èmes fêtes du Roi de l'Oiseau donnera lieu à un festival de saveurs, de couleurs et de parfums, le tout largement assaisonné par nombre de saltimbanques, et autres musiciens des plus renommés...

Lo Rei de l'Aucèl

Las fèstas delh Rei de l'Aucèl fan referencia ab un concors d'archariá que se passava èlh sègle XVI. Se i tirava l'aucèl, un papagai de plomas e de palha, per desinhar l'archièr lo melhor de la ciutat. Son plaçadas sos la marca de l'apartenencia delh Velai a la província de Languedòc e doncas de l'occitanitat delh Velai. Manquessiatz pas de venir escotar, dançar, aseimar e admirar, e sobretot de quialar, embé tots los velaions, la crida de las fèstas : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia ! ».

Les fêtes du Roi de l'Oiseau font référence à un concours d'archerie qui avait lieu au XVIe siècle. On y tirait l'oiseau, un perroquet de plumes et de paille, pour désigner le meilleur archer de la cité. Elles sont placées sous le signe de l'appartenance du Velay à la province de Languedoc et donc de l'occitanité du Velay. Ne manquez pas de venir écouter, danser, regarder et admirer, et surtout de lancer avec tous les vellaves, le cri de ralliement des fêtes : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia ! ».

Le Roi de l'Oiseau pour tous!

Depuis maintenant une dizaine d'années, le Roi de l'Oiseau travaille aux côtés du Conseil Général de la Haute-Loire afin d'inviter les personnes souffrant de handicaps à goûter elles aussi aux joies de la Renaissance, à travers cet extraordinaire voyage dans le temps que sont les fêtes renaissance. Ainsi, cette nouvelle édition permettra cette fois encore d'offrir à près de 500 spectateurs en situation de handicap, une après-midi dédiée dans un lieu adapté, avec spectacles et numéros de saltimbanques à la clé!

La programmation

Les temps forts

En plus du programme des réjouissances offertes par la grande foule de saltimbanques et musiciens présents sur les fêtes, le Roi de l'Oiseau est aussi l'occasion de partager des moments forts en spectacle et en émotions, lors des grands rassemblements qui jalonnent les festivités.

La marche du temps sur les pas de François 1er

Plus que jamais attaché à sa démarche d'ouverture sur l'Europe et ses cultures, le Roi de l'Oiseau, en collaboration avec les comités de jumelage du département et le comité départemental de Randonnée, organise une nouvelle **marche Renaissance, en costumes et équipements d'époque**. Les invités européens des comités de jumelage ainsi que tout ceux qui auraient envie de tenter l'aventure dans les conditions du 16ème siècle, sont conviés à se retrouver sur la place de l'église de **Polignac le samedi 21 septembre à 14h** pour refaire le parcours emprunté en 1533 par Sa Majesté François 1er lors de sa visite au Puy Ste Marie. Après environ 1h30 de marche "historique", les marcheurs atteindront la ville en fête et seront accueillis comme il se doit par les consuls et autres édiles de la cité.

Concert "Au carrefour de l'Orient

L'ambassade de Soliman le Magnifique, envoyée par Barberousse, doit bientôt rencontrer notre Sire François 1er... Prélude à ce grand moment diplomatique, notre Sire a souhaité offrir à cet envoyé très spécial, un cadeau dont l'extrême raffinement serait digne de la haute estime en laquelle il tient son futur allié. Ainsi, un grand divertissement lui sera donné avec des projections multicolores sur les bâtiments, et par dessus tout, les musiques envoûtantes du groupe **TORNALS et son danseur Tanoura**.

Les bals Renaissance

En ouverture de chacun des bals dans **la cour du Centre Pierre Cardinal**, le groupe de danseurs bien connu en la cité, Pavanes et Capriols, proposera une évocation dansée de l'imaginaire du bal à l'époque de la Renaissance. Puis animés tour à tour par les groupes Picabofà, Facia Fusta et sa Folfarandole, Vire et Volte , et Waraok, **les grands bals de la Verveine du Velay** le vendredi 20 septembre et **de la Récolte** le samedi 21 septembre donneront l'occasion à tous de se découvrir des talents de danseurs grâce aux conseils avisés du Sieur Sauret, notre maître de danse. Enfin, pour parfaire encore l'écrin naturel du bal, les murs de la cour s'habilleront de dentelles délicates pour **une mise en lumière** toute de poésie et de surprise.

Vendredi 20 septembre : Bal de la Verveine du Velay
Samedi 21 septembre : Bal de la Lentille
A partir de 22h30 dans la cour du Centre Pierre Cardinal
Tarif: 5 € le vendredi et 6 € le samedi (gratuit avec la médaille)

La fête des enfants

Promesse d'avenir, les enfants nés dans l'année, et ceux âgés de 7 moissons seront accueillis par toute la population en liesse pour un cérémonial où l'eau, la lumière et la nature deviendront les garants du bel avenir de chaque enfant, héros du jour!

La parade du Gouverneur

En ce jour 21ème du mois de septembre, notre bon roi François 1er , répondant à l'invitation du Gouverneur des Etats du Velay, fera son entrée devant la maison consulaire. Bien entendu, après la douce nuit que sa Majesté a passé au château de Polignac, les sujets de sa bonne ville du Puy, auront à cœur de lui démontrer leur hospitalité légendaire! Ainsi le cortège royal, la garde des valeureux Piquiers du Velay et les meilleurs ménestrels de la cité partiront **de la rue Grangevieille** pour rejoindre **la place du Martouret**.

A la table du Roi

Après avoir parcouru la ville qui a revêtu ses plus beaux atours afin de l'honorer, Sa Majesté François 1er doit recevoir les ambassadeurs de la Sublime Porte, empire de Soliman le Magnifique. A cette occasion, un festin lui est offert par les maîtres queux de la cité qui se sont bien entendu surpassés pour lui présenter les mets les plus savoureux et les recettes les plus audacieuses.
Ce repas de cérémonie, qui se doit de distraire tant les papilles que la vue, sera accompagné par les danses et musiques les plus en vogue de notre temps, interprétées par les fidèles sujets de sa Royale Majesté, **place du Martouret samedi 21 septembre.**

La finale et le sacre du Roi de l'Oiseau 2013

La finale du concours d'archerie ainsi que le spectacle du Sacre de son vainqueur en Roi de l'Oiseau 2012, auront lieu le **samedi 21 septembre à 20h** dans la **grande Lice du Breuil**! Sachez aussi que le couronnement donnera lieu à un véritable spectacle dans lequel interviendront notamment les lanceurs de drapeaux catalans de la Colla Jove de Dolçainers. Un événement à ne pas manquer assurément! Mais attention au grand peuplement toujours occasionné par ce grand rendez-vous annuel! La grande lice du Breuil compte 700 sièges, pas un de plus!
Pour être sur de ne pas manquer ce moment phare du Roi de l'Oiseau, il est conseillé de réserver auprès de l'Office du Tourisme (04 71 09 38 41).

La ronde des marmitons

C'est au cours d'une cérémonie dédiée aux cuisiniers et marmitons des campements que, tous, dévoileront les mets d'exception concoctés dans les chaudrons fumants et autres fours artisanaux de la cité en liesse. En effet, nul n'ignore que la gastronomie du 16ème siècle représente un véritable tournant dans l'histoire de la cuisine française! Il convenait donc que chacun défile devant Sa Majesté pour lui donner à voir les plats parfois étranges préparés spécialement pour le Roi de l'Oiseau. Au cours de cette cérémonie, une joute culinaire opposera également de façon courtoise, les huit Isles qui composent le Puy et les états du Velay. En effet, de grands cuisiniers, héritiers de Guillaume Tirel dit Taillevent (Le Viandier) ou Maître Chiquart (Du fait de cuisine), vont déguster et commenter « ***les petits pâtés des Isles*** ».

Cérémonie de réception de la délégation ottomane: "Quand le Lys de France invite la Tulipe ottomane..."

Grand émoi en la belle demeure de Dame Marguerite de la Tour d'Auvergne. Son cousin, le très honnête et grand seigneur, Anselme Malhet de la Borie, est chargé d'escorter la délégation de Soliman le Magnifique, qui fait étape au Puy-Sainte-Marie, avant de rejoindre le Roy François en sa cour du château de Saint-Saturnin. Dame Marguerite connaît tout de Byzance, ses palais, ses mœurs, ses richesses, son histoire... Elle conte cela à sa maisonnée pour que l'accueil soit parfait, sans fausse note : diplomatie royale oblige ! Mais voici qu'arrive la délégation Ottomane (*composée d'une vingtaine de de lycéens venus spécialement d'Ankara*)! Ils ont traversé les mers sur les bateaux de Venise la sérénissime...Ils ont des cadeaux, de drôles de costumes, une curieuse écriture, des chants, des poèmes... Choc des cultures : l'Orient et l'Occident se découvrent **vendredi 20 septembre dans la grande salle du Conseil Général**.

Le grand défilé historique

Le traditionnel <u>défilé historique</u> du dimanche qui rassemble chaque année des milliers de participants, partira dès **16h de la cathédrale** pour s'achever en fin d'après-midi **sur le haut du boulevard du Breuil**

La programmation

Les spectacles de la lice

Grand spectacle de feu
"LA LUEUR DE ZEIS" - Cie Zoolians

C'est à un spectacle de feu à la fois fascinant et poétique que vous convient les artistes de la compagnie clermontoise ZOOLIANS: comprenant manipulation d'agrès enflammés, percussions tribales, décors, cracheurs de feu, flammes de couleur et final d'artifices, ***La lueur de Zéis*** conjugue l'art de la jongle à la magie du feu, pour un voyage extraordinaire dans le monde des ombres et des flammes domptées.

Dans les temps anciens, on racontait qu'un jour la couleur disparaîtrait de ce monde… Cette prophétie s'est brutalement accomplie au dernier solstice. Une guilde est partie à travers le monde en quête de « Zeïs » la clef cachée qui, selon la légende, permettrait de ramener la couleur… et la vie. Mais la prophétie ne dévoile pas tout et Zeïs garde ses secrets. Il faudra user de séduction, de poésie, de force et de grâce pour en percer les mystères. Sur des mélodies envoutantes où le calme laisse deviner la tempête, les corps dansent, le feu rayonne et la couleur revient peu à peu. D'abord dans les flammes, elle se propagera progressivement jusqu'au ballet final de nuances chatoyantes et d'étincelles crépitantes.

Jeudi 19 à 21h, Vendredi 20 à 21h30 et samedi 21 à 22h30
Grande lice du BREUIL - Tarif : 6 €, 8 € ou 10 € -
Réservation Office de Tourisme: 04 71 09 38 41

Fauconnerie Equestre -
Cie Vol Libre

Ce spectacle de fauconnerie équestre avec séquences de vol d'une dizaine de rapaces et entrée en scène de deux chevaux, vous offrira l'occasion de découvrir l'incroyable complicité que partage dresseurs et animaux mais aussi - et c'est plus inhabituel - celle qui unit les rapaces et les chevaux. Vous pourrez admirer en vol libre aigles, buses, faucons, et rapaces nocturnes dans le plus strict respect de l'animal. Présents dans les plus grandes manifestations européennes de spectacles, la compagnie Vol Libre a su imposer sa griffe dans des événements tels que : fêtes médiévales, opéra, cinéma, télévision, reportages... mais est également bien connue désormais pour son spectacle permanent installé depuis plus de 10 ans sur la ville de Provins.

La programmation

Au détour des rues

Brama Biou (cheminement musical nocturne) - Cie Saboï

Issu de la mythologie tauromachique, ce spectacle se conjugue en déambulations festives et stations théâtralisées qui redessinent la ville en sons et en scènes, avec bien sûr, taureau à l'honneur! Ainsi, la ville est relue au travers d'un parcours musical qui amènera le public à redécouvrir la force et le sens des traditions festives… Saboï, toujours au cœur de rencontres singulières, transmet ainsi ses airs de transe sur une partition " tauromagique ".

Du Minotaure aux Mystères de Mithra, du Fleuve à la Mer, le Taureau Tout Puissant réveille la force des imaginaires. A grand brame de trompes, à plein battement de tambours, sauts, danses et jeux de bâtons réunis, Saboï ravivera le carmin des musiques à vivre et fera chemin avec vous…

Trois stations émailleront le parcours de la quinzaine de musiciens, acrobates et comédiens de Saboï : voyage à faire absolument depuis la place Saint Georges pour finir en apothéose sur la place du Martouret!

La foire aux monstres – Les Maroufles Cie Sonjévéyés

Du rire, du sang, du "charme", de la force, du cirque et beaucoup d'injustice.... Faites place à la famille des Marouffles, une famille de saltimbanques, sale, affreuse et méchante qui vous présente sur un ton résolument burlesque, des personnages aussi ahuris que déjantés! Tout droit sortis de la cour des miracles, ils revisitent les numéros de manipulation de faux, lancers de couteaux, ou numéros de force!

Les Mercatores– Cie L'Alauda

Ils sont bruyants, bavards, et pourtant ils ne prononcent pas une parole... Ils sont chanteurs, ils sont musiciens, et pourtant, ils n'ont pas le sens de la mesure... Ils sont excessifs, ils sont roublards, et pourtant ils ne sont pas si méchants...
Découvrez les Mercatores, ces marchands ambulants en train de faire leur négoce à grands renforts de musique et de chants ! Roublards et bonimenteurs, ils parcourent les chemins en quête d'aventures et de clients aux poches bien remplies ! Avec pour tout bagage leur bric à brac multicolore, leurs langues bien pendues et un appétit de vivre démesuré, ils écument en chantant, les villes et les villages de moult royaumes !

Les Gueuses - Cie La Déferlante

Ces quatre femmes du peuple au tempérament extravagant et explosif, vous entraîneront avec espièglerie dans leur vie quotidienne et surtout dans leur quête obsédante de " boustifaille"! Il s'agit bien là d'une friponnerie Renaissance, interprétée et gourmandée au fil des rues par quatre comédiennes hors pair dont la truculence et la malice n'ont d'égale qu'une incroyable rouerie... Des situations folles, poétiques et décalées, sur des mots d'auteurs comme François Villon, Rabelais, Rutebeuf, Marot ou à partir de créations originales, le tout pour un spectacle alternant textes et improvisations pour le plus grand plaisir des zigomatiques!

Les Lazzis de Lankou - Cie Via Cane

Suivant les traces de ses célèbres confrères, Polichinelle, Punch ou Guignol, l'Ankou fait son entrée dans le monde des castelets de rue. Pour le plus grand plaisir des petits et des grands, la Mort se drape de ses plus beaux a-ttours, et va faire danser la gigue à tous ceux qui croiseront son chemin ! L'Ankou est, en Bretagne, celui qui vient chercher tout à chacun. L'Ankou frappe qui il veut, et quand il le désire; tous sont égaux devant sa faux ! Avec ce spectacle original, la compagnie Via Cane s'approprie les lazzis des marionnettes de rue, et le réinvente en mettant en lumière ce personnage si célèbre de la culture bretonne et médiévale.

Les Vistannis- Cie Alchymère

Mélange de cirque et de musique, ce spectacle est une histoire empreinte de la culture "vistane". Avec le mythe de l'exil comme fil rouge, "Les Vistanis" est un conte visuel, mythique mi-comique qui tout en jonglerie et en musique balkano-trad'n roll, vous fera découvrir le passé et l'âge d'or de ce peuple en voie d'extinction, jamais vu sur la chaine planète, de la genèse du monde à la création de la nation Vistane. Une épopée mystique et sibérienne aux confins de la toundra.

Lanceurs de drapeaux catalans- Colla Jove de Dolçainers de Tortosa

Qui a dit que le lancer de drapeaux était une discipline réservée aux contrada italiennes? Voilà que les virtuoses espagnols de la Colla Jove démontrent que l'habileté et de le talent se jouent bien des frontières!! Ne manquez pas d'applaudir les performances de cette vingtaine d'artistes qui conjugue adresse et musique à la perfection...

Zubi Verum- Cie La Tritona

Trois êtres issus tout droit de l'univers pictural de Jérôme Bosch, arrivent en ville. Ils ont capturé le dernier être humain, le seul homme encore en vie... Prisonnier, le survivant est transporté, dans un panier sur le dos d'un étrange oiseau. Ces monstres difformes et fantastiques, moitié poisson, moitié oiseau, moitié rat, sortie des fantasmes du peintre, ont bien du mal à résister à l'envie de dévorer leur proie. L'homme , afin qu'ils ne le mangent pas, chante et fait sonner sa cornemuse envoutant par ses mélodies les bêtes hybrides qui en oublient leur féroce appétit. Domination musicale, qui lui permet de prendre le commandement de cette fantasque compagnie...

La programmation

Les animaux

Les joutes du Roi - Espace Equestre du Velay

Les écuries du Roi vous présenteront une illustration équestre de la rencontre diplomatique entre François 1er et son homologue anglais, Henri VIII. Joutes équestres et luttes figurent au programme, le tout agrémenté de quelques démonstrations de dressage de petits animaux de toutes sortes!

La Louverie - Cie Les Loups du Castel

Parce qu'il s'agit de véritables amoureux des loups, engagés dans la défense de cet animal, les soigneurs de la Cie du Castel vous ferons découvrir la véritable nature de leurs protégés… A savoir quatre loups adultes (et leurs louveteaux s'il y a naissances)! Ainsi, grâce à leurs explications pédagogiques, vous partagerez une rencontre exceptionnelle avec un animal encore trop souvent victime de sa légende et de son image.

Les oies savantes de Pipéloué – Cie Dog Trainer

Imaginez un troupeau d'une cinquantaine d'oies facétieuses se promenant entre les étals du grand marché renaissance du jardin Henri Vinay! Voilà une drôle de procession que vous ne manquerez pas de remarquer, se dandinant bruyamment sous les ordres de Pipeloué leur gardien et de son chien si incroyablement dressé…

Les Rapaces - Cie Vol Libre

Quand ils ne sont pas en représentation pour le spectacle de fauconnerie équestre, oiseaux et dresseurs seront présents sous leur tente d'exposition afin de vous permettre de les découvrir au plus près. Les spécialistes de cette troupe de grande notoriété en matière de spectacle animalier, se feront un plaisir de vous faire découvrir leurs magnifiques rapaces et de répondre aux nombreuses questions que ne manquent jamais de susciter ces animaux fascinants...

La programmation

Théâtre et danse

***Tribulations conjugales* - Cie Acidu**

Recette conjugale: prenez un couple chamailleur... Ajoutez-y la famille, les amis, les voisins... mélangez avec des thèmes bien salés: une pincée de jalousie, un zeste d'autorité parentale, un soupçon d'ingratitude filiale, une louche de rouerie conjugale et vous obtenez une bonne recette des familles à savourer sans modération!

***Les perdrix à la Tonolette* – Théâtre du Bofadon**

Suite à une querelle avec sa femme qui l'oblige à quitter le domicile conjugal, Messire Gombault rencontre un muletier qui lui donnera deux perdrix et conseils pour se faire respecter... De retour chez lui et grâce aux conseils avisés, il oblige alors son épouse à préparer les fameuses perdrix et invite même le curé à les partager avec lui. Mais que fera donc sa femme pour se venger ?

***Le souper* - Cie Imbroglio**

"Elle" et "Lui", bourgeois décalés et déchus, organisent avec les moyens qui leur restent, un dîner. Mais les invités qui participent au repas ne sont pas ceux attendus. Mais alors, pas du tout ... Toute la Renaissance dans le verbe et les costumes, toute la Comédie dans le décalage et la morale.

***Cuisine et apparences ou La métamorphose d'Ovide* - Les Compagnons de Miramande**

C'est un grand jour : le mariage de la fille des Guitard, riches propriétaires terriens du Puy avec le fils des Lobeyrac, famille très en vue de la dite bonne ville, doit se conclure aujourd'hui. Quelques divergences essentielles apparaissent car si tout le monde veut un beau mariage, chaque famille n'entend point le beau à la manière de l'autre... Quoi de commun, en effet entre "*les pois du jardin au lard* " préconisés par le père Guitard et " *le pâté de grives aux fruits confits dans son enveloppe de figues et de myrtilles*" qui ont la faveur des Lobeyrac ? Heureusement, après avoir frôlé le drame, le mariage pourra avoir lieu entre les deux tourtereaux !

***In Commedia* -Tortosa Arts Teatrals**

Venus tout droit de Tortosa en Catalogne, un groupe de comédiens envahit les rues de la cité pour offrir aux badauds esbaudis les chansons Renaissance qu'ils ont glanés au fil de leur voyage. Ils chantent "a cappella" en catalan bien sur, mais aussi en français, anglais et espagnol, tout en s'accompagnant de percussions improbables. Mais surtout, ils offrent un festival d'humour, servi par des personnages inspirés de la plus pure tradition de la Comedia dell Arte!

***Spectacle de Danses Renaissance* – Pavanes et Capriols**

En ouverture de chacun des bals, ce groupe de danseurs bien connus en la cité et fidèles depuis toujours au Roi de l'Oiseau, proposera une évocation dansée de l'imaginaire du bal à l'époque de la Renaissance. Vous pourrez également les retrouver dans le cadre des divers temps forts et cérémonies importantes pendant toute la manifestation.

La programmation

La musique

Vagarem: Un trio de musiciens qui rafraîchit les vieux manuscrits de toute l'Europe pour distiller une musique festive. A ces morceaux s'ajoutent des chants polyphoniques *a capella* qui ne cessent de ravir le public.

Saboï: Ils remontent aux sources des musiques de plein air... Des musiques à vivre et à danser, des musiques au chant large et au verbe haut... Tout de cuir, de crin, de corne , ces dix musiciens ré-ouvrent les ancestrales voix de l'imaginaire, à grands sons de trompes et de tambours!

Natchipoÿe : Ce nom au sonorités étranges n'est autre que la contraction fantasque de "*Naiçut elh Puei* " ("nés au Puy" en occitan). De jeunes troubadours ponots qui vous feront vibrer au son d'une musique alliant la puissance de la gralla catalane aux rythmes endiablés des tambours.

Colla Jove de Doçainers: Infatigables, redoutablement efficaces, la vingtaine de joueurs de "graïl" catalan (hautbois traditionnel) venus de Tortosa en Espagne, ne manquera pas de ponctuer les temps forts du Roi de l'Oiseau de son talent et de sa bonne humeur communicative.

Skarazula: Inspiré de l'Europe médiévale et de l'Orient, le répertoire de ce groupe venu tout droit du Québec, regroupe des pièces enjouées aux sonorités d'hier, vues par des musiciens d'aujourd'hui. Les trois compères ont plus d'un instrument aux noms exotiques dans leur sac, d'autant que pour la plupart, ils sont fabriqués par les musiciens eux mêmes!

La Poussinada: C'est la jeune génération qui monte, qui monte grâce à l'école des Arts Renaissance du même nom, mise en place depuis 2 ans par le Roi de l'Oiseau… La relève ponote qui a décidé cette année, de faire danser au son de ses hautbois traditionnels, tous ceux qui viendront les rencontrer au fil des rues.

Euphorica: Outre sa composition exclusivement féminine, ce groupe tchèque se démarque tout particulièrement par une gamme musicale faisant la part belle aux chants polyphoniques. Ces quatre filles venues de l'Est savent allier la douceur de leurs voix aux subtilités de la musique Renaissance de leur pays.

Waraok: Ces cinq compères bretons, accompagnés de leurs cornemuses, hautbois, tambours et sonnailles, vous entraîneront assurément dans une fougueuse sarabande, pleine de surprise et débordante de vitalité.

Berros de la Cort: Six musiciens hors pair, tout droit venus de Catalogne, vous proposeront une interprétation extrêmement vivante des musiques et danses populaires du Moyen Age à la Renaissance, pour des performances résolument énergiques…Un groupe qui "déménage"!!

Strella do dia: Un foisonnement de musiques traditionnelles médiévales et Renaissance, parsemé de rythmes orientaux et de cornemuses endiablées…. Mélangez le tout avec une pincée de soleil venu du Portugal, vous obtiendrez un cocktail détonant !

Krless: Mélodies d'hier et rythmes d'aujourd'hui entre Balkans et Occident, ce groupe qui nous vient de Tchéquie propose des déambulations issues de divers horizons musicaux et influencés tant par des styles actuels que traditionnels.

La Clossa: Et voici qu'arrive la section adulte de l'école des Arts Renaissance de la Poussinada! Un groupe de musiciens issus des diverses associations locales participants par ailleurs aux festivités... Décidemment, les talents ne cessent d'éclore dans le giron du Roi de l'Oiseau!

Facia Fusta et sa Folfarandole : Jouez, dansez, riez ! Ne vous suffisez pas de la poursuite du temps, poursuivez le temps en festoyant … Voici la devise que ce groupe auvergnat aura à cœur de vous faire partager au fil des rues comme lors des bals renaissance.

Tornals: Tout en restant fidèle à sa culture Occitane, à ses thèmes originaux et authentiques de musiques anciennes aux sonorités très actuelles, la Tropa Tornals s'ouvre au monde pour vous offrir un spectacle inédit de danse Tanoura, métissage aussi singulier que novateur.

Soñj: à travers le temps, de la Bretagne à l'Orient... Un périple foisonnant de mélodies dansantes ou solennelles, de la pointe Finistère aux contrées arides de la Palestine... Au son des cornemuses, hautbois et percussions, Soñj présente un répertoire Renaissance qui réjouira les coeurs et régalera les oreilles!

Vire et Volte: Ce groupe auvergnat constitué d'une quinzaine de musiciens et danseurs chevronnés, n'a d'autre but que de faire vivre les danses, musiques et chants du patrimoine culturel de la Renaissance. Le son fort et perçant de la chalémie, de la cornemuse ou du cornet à bouquin, accompagné du son plus doux des flûtes à bec et des vielles, saura sans nul doute vous inviter à les rejoindre dans la danse...

Picabofà : Venus de l'Atelier des Arts du Puy en Velay, cette vingtaine de musiciens offre une musique à danser envoûtante, légère et dynamique, servie avec originalité par des hautbois traditionnels, des percussions et des hautbois classiques…

Consort Sarabande et Flûtes gourmandes: Issu de l'Atelier des Arts du Puy-en-Velay, le *Consort Sarabande* se consacre à la redécouverte du répertoire polyphonique renaissance, joué au 15ème et 16ème siècle par la famille des flûtes à bec. Tout au long de l'année, il partage son répertoire avec d'autres ensembles de la région et notamment avec les *Flûtes gourmandes Consort de Saint-Etienne*, qui se produira à ses côtés à l'occasion des Fêtes du Roi de l'oiseau. Danseries, masques anglais, balletti seront donc à l'honneur !

Les tambours du Velay: Tambours attitrés du Roi de l'Oiseau depuis des années, cette troupe ponote composée d'une dizaines de musiciens, distille au son de ses tambours une musique rythmée et entrainante.

De nombreux groupes de danse, chorales et ensembles musicaux divers et variés se produiront en concert ou au fil des rues! Vous pourrez notamment découvrir : les Choralies, Coubon Unisson, les Sonneurs du Velay, les Aniciens, Camérata Brivatensis, Colorate Voce, et les danseurs de Pavanes et Capriols, de Folfarandole ou encore de Bravandrille.

La reconstitution

Le tir du Roi de l'Oiseau

L'archerie et son concours de tir à l'arc droit sont le thème majeur des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Tirer l'oiseau était une coutume autrefois répandue un peu partout en France. Elle avait été instaurée par Charles V après la fermeture des tripots ou maisons de jeux qu'il avait ordonnée. Tirer l'oiseau consistait à abattre le Papegai ou Papagaï (nom donné au perroquet en occitan).

Au Puy-en-Velay, le jeu de l'oiseau date de 1524. Cette année là, les archers et arquebusiers qui s'étaient organisés en confrérie, furent autorisés par les consuls à tirer l'oiseau afin de créer une certaine émulation parmi les jeunes membres de leur confrérie, et les détourner ainsi de "*suivre lubricité et tavernes ni s'occuper à mille autres passions et dissolutions en quoi jeunesse est sujette.* " Le tir de l'oiseau avait lieu chaque année le lundi de pentecôte. Le vainqueur était proclamé roi pour une année, pendant laquelle il avait droit de porter l'épée, d'assister aux processions au rang des consuls et de commander *"une compagnie de fusilhers et arquebuziers avec sergeans et tambours"*. On lui confiait en outre les clefs de la ville et il était exempté d'impôt. Les Consuls allouèrent au Roi de l'Oiseau dix livres/tournois, puis au siècle suivant, cent Louis.

Après quelques interruptions, semble-t-il pendant la période trouble des guerres de religion, le tir de l'Oiseau se pratiqua régulièrement jusqu'à la Révolution. Après celle-ci, une tentative de restauration de la coutume du tir de l'Oiseau eut lieu le 3 septembre 1814; elle fut apparemment sans suite et il fallu attendre l'entre-deux-guerres pour voir, de 1920 à 1940 environ, la tradition reprendre vigueur au Breuil de Mercoeur à l'initiative de l'historien vellave Albert Boudon-Lashermes.

Enfin, c'est avec la création des Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau en 1986 que la ville du Puy renoua une nouvelle fois avec cette tradition populaire et haute en couleurs.

Le concours du Roi de l'Oiseau

Éliminatoires: Le matériel, arc et flèches, est fourni par le Comité d'Organisation du Roi de l'Oiseau. Les éliminatoires auront lieu sur la place du Breuil, samedi **21** septembre, après inscription.

Finale et sacre du nouveau Roi de l'Oiseau: Les 8 finalistes s'affronteront dans la grande lice du Breuil**,** le samedi **21** septembre à partir de 20 h. A l'issue de cette confrontation, sera proclamé puis sacré "Roi", l'archer qui atteindra le cœur de l'oiseau cible ou celui qui en sera le plus près.

La reconstitution

Les camps de toile:

Cette année, chaque campement du Roi de l'Oiseau a choisi **une recette gastronomique de la Renaissance**, et a travaillé à cuisiner et mettre en scène le service de plats d'exception pendant les fêtes.

Les camps militaires:

- Les Mercenaires du Velay
- La Piedtailhe
- les Piquiers
- L'Escossor

Les camps civils:

- Cramail et Croc en jambe
- Les Compains
- Joves en varailh
- Les pastres de la garde
- Trolvergne
- Les Etats du Velay
- La Méjeanne
- L'arc en main
- Les Affres d'Adonaï
- Les casses cailloux

Les camps des Isles:

Au XVI[ème] siècle, la ville du Puy-en-Velay était partagée en très nombreux quartiers appelés Isles. Dans le cadre de nos fêtes, nous avons renoué avec cette tradition en recréant huit de ces isles, élargies pour l'occasion à l'ensemble du territoire vellave. Chaque Isle a à sa tête un capitaine Islier et deux lieutenants. Toute la population est bien sûr invitée à se rassembler derrière la bannière de son Isle et à arborer ses couleurs. Les habitants ont également la possibilité de se rencontrer dans les campements des Isles en haute-ville.

- Isle de Papelengue
- Isle de Miramande
- Isle de Lioussac
- Isle de Panaveyre
- Isle de Garamentes
- Isle de Mochafède
- Isle de la Viguerie
- Isle de l'Estrapade

La reconstitution

Les animations permanentes:

- ***Le royaume des Loupiots –*** (Cie Vhrend)
- ***Los recòrds -*** (La Calandreta & IEO 43)
- ***L'atelier du maître vitraillier*** (Cie Renart Vert)
- ***La Louverie -*** (Cie Les Loups du Castel)
- ***L'atelier de vannerie -*** (Cie Vannerie sauvage)
- ***Le grand chantier -*** (Asso. Les casses cailloux)
- ***L'atelier des Tirelaines*** (Cie Les Tirelaines)
- ***Les écuries du Roi –*** (Centre Equestre du Velay)
- ***Les confiseurs apothicaires –*** (Asso Confiseurs apothicaires)
- ***Le pas de tir des Archers -*** *(Cie Les Archers du Velay)*
- ***La ferme de l'Oiseau –*** (Asso. Trolvergne)
- ***La tente des fauconniers*** - (Cie Vol Libre)
- ***Le village des drôlets –*** (Asso. des parents d'élèves Ecole Jeanne d'Arc)
- ***La laine dans tous ses états –*** (Asso. Les Etats du Velay)
- ***Le pas de tir itinérant–*** (Asso. Arc en Main)
- ***Le baleinier de Prospéro –*** (Asso. Les Compains/Cie Latituds)
- ***Les bannetiers de Montagnac –*** (Asso La fête du Four)
- ***Lo marchat de verduras –*** **fruits et légumes anciens**
- ***La Pinacoteca dell'Assurdo -*** *(Cie Grimoires en Lumière)*

Mais aussi...

Le marché Renaissance

NOUVEAUTE:

Devant l'immense succès rencontré l'an dernier, **le grand marché Renaissance** du Roi de l'Oiseau s'agrandi à nouveau pour être en passe de devenir le plus important du genre à l'échelle nationale!! Il offrira de multiples occasions de s'émerveiller devant sa centaine échoppes fort bien achalandées, et coquettement installées sous les arbres **du Jardin Henri Vinay**! Bateleurs et saltimbanques viendront également agrémenter de leurs numéros les ruelles colorées de ce haut lieu des festivités ! De plus, une partie du marché sera consacrée cette année **aux artisans espagnols et à leurs spécialités**.

Enfin, devant le succès grandissant des étals colorés de nos marchands, la **place de l'Isle Chabran** accueille également moult tables bigarrées et alléchantes marchandises du terroir! Qu'on se le dise, un second marché Renaissance vous attend en centre ville!

Le concours photo

Concours ouvert à tout public sur le thème: **"La cuisine Renaissance sur les camps du Roi de l'Oiseau"**. Conditions et règlement complet disponibles auprès de l'association Roi de l'Oiseau, via son site internet : www.roideloiseau.com

Petit oiseau deviendra grand...

Chaque année, le Roi de l'Oiseau offre à **plus de 4000 scolaires** de l'agglomération du Puy, l'opportunité de plonger au cœur même de l'Histoire grâce à une approche ludique et pédagogique originale.
Pour cette 28ème édition, diverses activités et animations leur sont à nouveau réservées: visites pédagogiques de camps, ateliers de découverte (danse renaissance, peinture, tir à l'arc, vitrail ...etc), ainsi que 3 spectacles de théâtre inédits proposés par des compagnies professionnelles (*Fauconnerie équestre* de la Cie Vol Libre, *Les lazzis de Lankou* de la Cie Via Cane et *La merveilleuse recette* par le conteur Jean-Pierre Armand).

Enfin, les fêtes sont toujours sous-tendues par un lacis d'intrigues et de petites histoires, notamment **à destination des ados**, qui leur offrent la possibilité d'endosser un personnage pour se fondre dans une aventure à la fois très personnelle et collective…Ainsi cette année, c'est à la découverte des secrets des nouvelles épices que se lancera l'ensemble des jeunes acteurs des différentes structures jeunesse impliquées dans les fêtes.

L'équipe

Le Comité du Roi de l'Oiseau

Cette association de type 1901 fédère un grand nombre d'associations locales (plus d'une cinquantaine), elles-mêmes spécialisées dans leur grande majorité dans la reconstitution historique.

Président : Marc Jamon
Vice-présidente : Martine Créhange

Les Raynardes (atelier couture) Tel : 04 71 09 16 53
Les Obragos (atelier technique)

Les professionnels:

Le Roi de l'Oiseau s'est organisé en s'entourant d'équipes de professionnels, rôdés à la fête et avec lesquels une délégation très forte s'est mise en place.

Le théâtre de L'ALAUDA:

- **Jean-Louis Roqueplan** :
metteur en scène et directeur artistique
- **Véronique Dumoulin :**
Responsable communication et programmation
- **Zahïa Bensaïdani :**
Responsable accueil et intendance
- **Aziz El Mahdi:**
Administration

Contact :
29 rue Raphaël 43 000 Le Puy-en-Velay
Tel : 04 71 05 97 97
E-mail : theatre.alauda@gmail.com
Site: www.alauda.fr

A.C.M.E. :

- **Magalie BURDIN:**
Régie générale et coordination technique

Contact:
A.C.M.E. 21 Les Maisonnettes 43 290 Montfaucon en Velay
Tel: 04 71 65 69 22

Roi de l'Oiseau, mode d'emploi

Comment se rendre au Puy-en-Velay :

Par avion :
Aéroport Le Puy-en-Velay – Loudes à 10 mn. Service quotidien sauf week-end avec Paris Orly Sud. Correspondances avec les lignes nationales et internationales.

Par train :
De nombreux trains directs desservent Le Puy-en-Velay. Trains et autorails rapides sur Lyon, Saint Etienne, Clermont-Ferrand. TGV au départ de Saint Etienne (Paris à 4 h 45).

Par route :
RN 88 axe Européen Lyon – Toulouse
RN 102

Paris : 514 km
Lyon : 134 KM
Marseille : 300 km
Clermont-Ferrand : 132 km

Carte Michelin N°76 - Carte IGN n°50

Transport pendant les fêtes

Afin de faciliter la circulation pendant les fêtes et d'inciter le public à utiliser d'avantage les transports en commun, la Communauté d'Agglomération du Puy en Velay met en place une opération exceptionnelle de **navettes TUDIP gratuites** pour le week-end des 21 et 22 septembre. Ainsi, vous pourrez profiter de ce service **le samedi de 19h30 à 2h30 du matin et le dimanche de 13h30 à 19h40**: circuits TUDIP normaux reliant Brives Charensac, Taulhac, Mons, Espaly, Chadrac, Vals, Aiguilhe, à la place Michelet au Puy **(un bus par heure).** Horaires détaillés disponibles sur www.roideloiseau.com

Les partenaires

Avec le soutien de :

- la ville du Puy-en-Velay
- la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay
- le Conseil Général de la Haute-Loire
- le Conseil Régional d'Auvergne
- La Caisse des Dépôts et Consignations

Avec l'aide de :

- l'Office de Tourisme de la communauté d'agglomération du Puy
- les services techniques de la ville du Puy et Agglomération

Nos partenaires européens:

- Fêtes de Haderslev– Danemark
- Festa del Renaixement à Tortosa – Catalogne
- Fêtes Renaissance de Bretten – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Wittenberg – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Thiene – Italie

Nos partenaires économiques :

- ERDF
- RTE
- GDF SUEZ- COFLY
- La BANQUE POPULAIRE du Massif Central
- MICHELIN
- Les Distilleries PAGES
- Les infusions PAGES
- L'ODG La Lentille Verte du Puy
- SEGECO
- L'Echoppe Médiévale
- La Taverne de Maître Kanter
- La Pizza
- L'Espaviote

Sommaire

Roi de l'Oiseau 2013
28ème édition des Fêtes Renaissance du Puy-en-Velay

Entrez dans l'histoire…… 2

La programmation

Les temps forts ……..……... 4
Les spectacles de la lice ....…… 8
La rue ……... 9
Les animaux ……..……..……..……..…… 12
Théâtre et danse …….. 13
Les musiciens …… 14

La reconstitution

Le concours du Roi de l'Oiseau …… 17
Les camps de toile ……..... 18
Les animations permanentes …… 20

Le Roi de l'Oiseau, c'est aussi

Les marchés Renaissance …… 21
Le concours photo …… 21
Les animations scolaires …….. 22

L 'équipe / les contacts……...…… 23

Roi de l'Oiseau, mode d'emploi

Venir au Puy en Velay ……..…… 24

Les partenaires …..…….....… 25